

弁天ウインドアンサンブル 第14回定期演奏会



Regular
Concert 2022

2022 5月28日 土

開演 18:00 (開場 17:00)

伊丹アイフォニックホール
メインホール

〒664-0895
兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30
阪急伊丹駅より北へ徒歩約4分

入場無料

●全席自由席

お問い合わせ
benten.we@gmail.com

Program

2022 年度吹奏楽コンクール 課題曲

西村 朗：秘儀Ⅳ〈行進〉

真島俊夫：吹奏楽のための音詩「漣の島」

C. ドビュッシー (arr. 前田 卓)：小組曲
民謡の主題によるスコットランド行進曲

M. ラヴェル (arr. 前田 卓)：
「マ・メール・ロワ」組曲より 他

※当日曲目がやむを得ず変更となる場合がございます



「聴く人、奏でる人が共に楽しめる音楽を。」

弁天ウインドアンサンブルは共に演奏できる仲間を募集しています。
興味のある方は是非一度練習の見学へお越しください

ホームページ：<http://www.benten-wind.com/>



弁天ウインドアンサンブル

弁天ウインドアンサンブルは2008年に創立され、阪神間を中心に近隣在住のアマチュア演奏家のみで構成された吹奏楽団です。

楽団名の由来は芸術を司る七福神の紅一点「弁財天」より名前を拝借しております。

団の主な活動としては創立から毎年開催し続け今年で第14回目となる定期演奏会に加えて、地域のお祭りやイベントへの出演、福祉施設への訪問演奏など地域に根ざした活動に加え、2013年から吹奏楽コンクールにも出場しており積極的に音楽活動を行っています。

まだまだ少人数の楽団ではありますが、「聴く人、奏でる人が共に楽しめる音楽を」をスローガンに常日頃から団員一同練習に励んでいます。

指揮：前田 卓

1980年 兵庫県西宮市生まれ。

兵庫県立西宮北高等学校を経て、1999年 大阪音楽大学音楽学部器楽学科入学。

ホルンを猶井正幸、近藤 望 各氏に師事。2003年 同大学を卒業。

現在、吹奏楽指導者、編曲家、楽譜製作者として活動。各種講習会、クリニック講師、コンクール審査員等を務める他、スクールバンドの技術指導や育成にも力を注いでいる。

パナソニックエコソリューションズ吹奏楽団 正指揮者

弁天ウインドアンサンブル 常任指揮者

依頼演奏について

弁天ウインドアンサンブルでは自らの技術の向上、より一層の音楽活動、さらには地域文化の向上を目指した音楽活動を目指して演奏依頼を募集しております。幼稚園や小学校、養護学校、老人ホームなどでの演奏会、または地域の行事への出演などの依頼を受け付けております。

ご興味のある方は是非一度お問合せください。



会場アクセス

- 阪急伊丹駅より北へ徒歩約4分
- JR伊丹駅より西へ徒歩約7分



ご協力をお願い

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒のご協力をお願いします。

出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止実施の為、時間に余裕をもってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控え下さい。

- 37.5℃以上の発熱、席、倦怠感など風邪症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴のある方

(詳しい情報は伊丹アイフォニックホールホームページをご確認ください <http://aiphonic.jp/event/zisyu/pg602.html>)



公式 SNS アカウント



団員日記日々更新中!

Benten Wind Ensemble Regular Concert 2023

弁天
BENTEN



弁天ウインドアンサンブル 第15回定期演奏会

2023年5月27日(土)

開演 18:00 (開場 17:30)

伊丹アイフォニックホール

メインホール

〒664-0895
兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30

阪急伊丹駅より北へ徒歩約4分

入場無料

全席自由席

お問い合わせ
benten.we@gmail.com

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

間宮芳生: マーチ「カタロニアの栄光」

ヤン・ヴァン＝デルロースト: プスタ

～4つのロマの舞曲～

J.S.バッハ / 伊藤康英: シャコンヌ

「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番二短調 BWV.1004」より

シベリウス / 前田卓: 交響詩「フィンランディア」

作品26 ほか

※当日曲目がやむを得ず変更となる場合がございます



「聴く人、奏でる人が共に楽しめる音楽を。」

弁天ウインドアンサンブルは共に演奏できる仲間を募集しています。
興味のある方は是非一度練習の見学へお越しください

ホームページ: <http://www.benten-wind.com/>



弁天ウインドアンサンブル

弁天ウインドアンサンブルは2008年に創立され、阪神間を中心に近隣在住のアマチュア演奏家のみで構成された吹奏楽団です。

楽団名の由来は芸術を司る七福神の紅一点「弁財天」より名前を拝借しております。

団の主な活動としては創立から毎年開催し続け今年で第15回目となる定期演奏会に加えて、地域のお祭りやイベントへの出演、福祉施設への訪問演奏など地域に根ざした活動に加え、2013年から吹奏楽コンクールにも出場しており積極的に音楽活動を行っています。

まだまだ少人数の楽団ではありますが、「聴く人、奏でる人が共に楽しめる音楽を」をスローガンに常日頃から団員一同練習に励んでいます。



指揮：前田 卓

兵庫県西宮市生まれ

大阪音楽大学音楽学部器楽学科（ホルン専攻）卒業

ホルンを猶井正幸、近藤 望 各氏に師事。2003年 同大学を卒業。

現在、吹奏楽指導者、編曲家、楽譜製作者として活動。各種講習会、クリニック講師、コンクール審査員等を務める他、スクールバンドの技術指導や育成にも力を注いでいる。

パナソニックEW吹奏楽団 正指揮者

弁天ウインドアンサンブル 常任指揮者



依頼演奏について

弁天ウインドアンサンブルでは自らの技術の向上、より一層の音楽活動、さらには地域文化の向上を目指した音楽活動を目指して演奏依頼を募集しております。幼稚園や小学校、特別支援学校、老人ホームなどでの演奏会、または地域の行事への出演などの依頼を受け付けております。

ご興味のある方は是非一度お問合せください。



会場アクセス

- 阪急伊丹駅より北へ徒歩約4分
- JR伊丹駅より西へ徒歩約7分



ご協力をお願い

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒のご協力をお願いします。

出演者へのプレゼント、面会はお控えください。

感染防止実施の為、時間に余裕をもってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控え下さい。

- 37.5℃以上の発熱、咳、倦怠感など風邪症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴のある方

(詳しい情報は伊丹アイフォニックホールホームページをご確認ください <http://aiphonic.jp/event/zisyu/pg602.html>)



公式 SNS アカウント



団員日記日々更新中!